



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

JANVIER 2018

LE MOT DU DIRECTEUR

Après ce temps de mise en place de nos collections dans des espaces redéfinis, vous retrouvez votre bibliothèque ouverte aux horaires habituels. Vous allez découvrir cette nouvelle organisation en pôles thématiques et espaces dédiés. Vous serez peut être surpris et même un peu déroutés dans un premier temps, mais tout le personnel sera à votre service pour vous orienter, vous aider, vous guider. Très rapidement vous vous approprierez les lieux et vous retrouverez vos repaires.

Dans l'espace Informations- Actualité, vous trouverez la presse papier et numérique, l'exposition des nouveautés. C'est avant tout un lieu convivial et animé où vous pourrez vous informer sur tout ce qui nous questionne, sur les problématiques qui traversent notre temps, qui interpellent notre société. Des débats avec des journalistes, des chercheurs, des économistes ou des sociologues vous seront proposés.

Dans un grand pôle Arts, Littérature et Jeune Public vous trouverez les romans et la littérature, la musique et le cinéma, les beaux arts, la bande dessinée, les albums et la littérature jeunesse... À travers un parcours, un cheminement, nous vous guiderons pour découvrir toutes ces disciplines.

Le pôle Civilisation, Société, Sciences et Technique regroupe l'ensemble de notre offre documentaire. Les chercheurs, étudiants ou lycéens retrouveront des espaces de travail individuel ou en groupe. Un espace est aussi dédié au handicap.

Vous aurez aussi l'occasion de venir assister à une conférence dans une nouvelle salle, l'espace Jules Isaac, ou bien encore de voir une exposition à l'espace Expo.

La modernisation de la bibliothèque ne s'arrête pas là. Dès 2018 et jusqu'en 2020, des travaux de rénovation sont prévus. Le mobilier sera complètement remplacé. Les mises en espace avec l'éclairage, les couleurs des sols et des murs, les espaces de circulation seront modifiés pour plus de convivialité, de chaleur, de mise en valeur de cette ancienne manufacture. Les technologies numériques seront développées pour vous offrir un lieu connecté, qui réponde à toutes vos attentes de découverte des savoirs et des connaissances, d'apprentissage, de dialogue avec le monde...

C'est une période pleine de défis qui démarre.

Et en ce début d'année 2018, je vous souhaite tous mes vœux de bonheur.

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Pour inaugurer cette nouvelle année 2018, la bibliothèque « Méjanas » ouvre tous ses espaces après une période de fermeture destinée à réorganiser ses collections au sein de nouveaux pôles thématiques.

Nous nous engageons dans un programme pluriannuel qui nous amènera en 2020 à vous offrir une bibliothèque totalement transformée, modernisée, conviviale et numérique, adaptée selon vos attentes à la fois culturelles, sociales, et répondant à l'appréhension des savoirs de notre siècle.

À l'initiative du Ministère de la Culture et de la communication, et pour la deuxième année, la « Nuit de la lecture » met en avant les richesses de la littérature et des « jolis » mots. Sur tout le territoire, on se mobilise : libraires, bibliothèques, professionnels ou amateurs, des lectures à voix haute aux histoires musicales, des danses littéraires aux jeux, vous êtes invités à venir partager vos auteurs préférés et vos coups de cœur !

La bibliothèque organise ainsi un moment récréatif, rien que pour vous, Samedi 20 janvier, entre 15 h et 23 h, en commençant par l'inauguration musicale indienne « Samadama » autour de l'œuvre de Françoise Malaval et Patrice Favaro. Puis, lectures, écritures et danses scanderont cette soirée. Vous êtes tous sollicités pour venir lire les textes qui vous sont chers. Vous pourrez aussi « promouvoir » votre œuvre préférée lors d'un « speed booking » ou bien encore faire un troc de magazine pour un cd ou un DVD.

Et bien évidemment on pourra se réchauffer autour d'un buffet.

Ainsi débute cette année 2018, qui se poursuivra autour de plusieurs événements culturels avec « Portraits de Femmes » au mois de mars, « Jardins en (R)évolution ! » au printemps, les rencontres du 9ème art, la petite enfance ou encore l'art-thérapie...

Madame Maryse Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Présidente du Conseil de territoires du Pays d'Aix

une bibliothèque
totalement
transformée,
modernisée,
conviviale
et numérique



RÉOUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MEJANES

Mercredi 3 janvier à 10 h !

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- SAMADAMA
- NUIT DE LA LECTURE 2^E ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- L'HEURE EXQUISE
- CONCERT DU SAMEDI ÉCRIVAIN PUBLIC
- SENTIERS PHILOSOPHIQUES
- QUESTIONS DE PARENTS
- RENCONTRE AUTEUR
- NUMÉRIQUE
- AUDIODESCRIPTION
- CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN
- SCIENCES POP'
- CLUB LECTURE

JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES

CÔTÉ PARTENAIRES

- p.6 • LES AMIS DE LA MÉJANES p.19
- p.8 • FONDATION SAINT JOHN PERSE p.20
- INSTITUT DE L'IMAGE p.20
- p.10 • CINÉ DES JEUNES p.22

FORUM CULTUREL

- p.10 • EXPOSITION LOLA MOSER p.22
- p.11 • CINÉ CITÉ PHILO p.23

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UN DON « DE PRIX » ! p.24

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.26

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.28

MÉJANES NUMÉRIQUE

VOTRE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE 24/24H

Vous y trouverez des livres numériques, des films, de la musique, de la presse, des cours en ligne.

numerique.citedulivre-aix.com

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

SAMADAMA

■ FRANÇOISE MALAVAL IMAGIÈRE

EXPOSITION Inde, Thaïlande, Birmanie, Sri Lanka, Laos... durant de très nombreuses années, **Françoise Malaval** a partagé son temps entre la France et l'Asie. Une passion qui s'est exprimée à travers sculptures et gravures, albums illustrés, aquarelles, carnets de voyage et livres d'art singuliers. L'exposition **SAMADAMA**, du nom de la maison où Françoise Malaval travailla à Pondichéry, nous invite à suivre le parcours d'une artiste sans frontières, qui se définissait comme « *imagière* » pour mieux nous faire partager sa vision du monde.

L'itinéraire artistique suivi par Françoise Malaval l'a conduite de la sculpture sur bois à l'illustration de livres pour la jeunesse en passant par la peinture et la gravure. Le corps en mouvement est mis en lumière par des œuvres sculptées et des monotypes. Ce même corps aux articulations disjointes, pour mieux en souligner les postures, s'expose et prend vie dans les illustrations originales de plusieurs albums destinés à l'enfance et à la jeunesse, consacrés à l'Inde et à l'Asie. Une Asie partout présente, comme un seul et même fil rouge qui court tout au long de l'œuvre de Françoise Malaval, non pas simple décor, mais véritable passion pour ce continent.

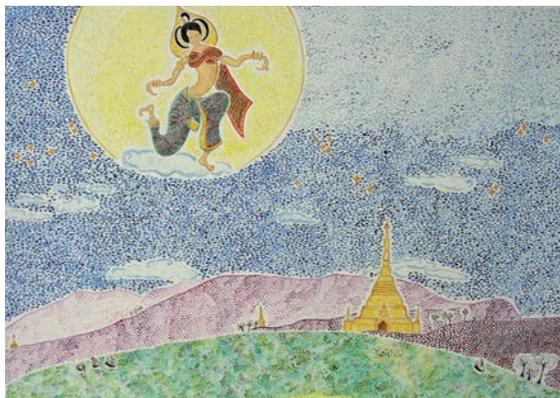
Du 20 janvier au 17 février

Bibliothèque Méjanes

Illustrations, gravures, sculptures, carnets et chroniques de voyage.

Bibliothèque Li Campaneto

Originaux albums « petite enfance ».



Françoise Malaval DR

FRANÇOISE MALAVAL

Disparue en 2016, Françoise Malaval s'est exprimée dans de nombreux domaines : le spectacle vivant, les arts plastiques, l'édition enfin avec ses albums illustrés pour la jeunesse ainsi que ses carnets de voyage et ses livres d'art. Des œuvres multiples et variées où l'Asie est toujours présente : tout autant dans les couleurs, les sujets représentés, les formes et les matières, que dans un constant hommage aux arts populaires de ce continent qui l'a si fortement inspirée.

■ LE CAMION FRONTIÈRE

LECTURE MUSICALE Durant 14 années, l'anthropologue et écrivain Jean-Yves Loude a étudié les Kalash du Pakistan, l'un des derniers peuples polythéistes de l'Himalaya. Une aventure qui inspira plusieurs de ses ouvrages, dont *Le camion frontière* (éditions Vents d'Ailleurs).

Pour l'inauguration de l'exposition Samadama, Jean-Yves Loude donne une lecture du *Camion frontière*. Il est accompagné pour l'occasion par Homayoun Raonaq (harmonium, voix et tablas) qui interprète des chants et des musiques de la tradition Ghazzal d'Afghanistan

Samedi 20 janvier - 15h

Bibliothèque Méjanas - Espace informations - actualité

■ UN VOYAGE À PAS DE GÉANTS AVEC FRANÇOIS PLACE

RENCONTRE C'est en travaillant sur les gravures du Voyage au-delà du par-delà, inspiré du *Livre des Merveilles du Monde* de Jean de Mandeville, que Françoise Malaval a entrepris d'explorer les récits de voyages imaginaires. Parmi les auteurs et illustrateurs contemporains, François Place est indiscutablement celui qui a créé les œuvres les plus marquantes en ce domaine avec des livres comme *Les derniers géants* ou *l'Atlas des géographes d'Orbae*. Il nous parle de son travail et nous montre en images les coulisses de ses créations ; nous aurons aussi la chance de l'entendre lire certains de ses textes et même de le voir dessiner en direct.

Samedi 27 janvier

Rencontre avec François Place - 14h30

Lecture tout public - 16h

Bibliothèque Méjanas - Espace expo

■ LA CORBEILLE DES JATAKAS PAR PATRICE FAVARO

LECTURE ET CAUSERIE Dernier album illustré et conçu par Françoise Malaval, *La faim de l'ogre* appartient à la « corbeille des jâtakas ». Il s'agit de 547 contes connus dans toute l'Asie bouddhiste, à la fois paraboles philosophiques et enseignements éthiques où le personnage de Bouddha revêt une foule d'apparences au gré de ses multiples naissances : singe, lion, éléphant, cerf, mais aussi homme ou femme, roi ou mendiant.

Mercredi 31 janvier

Lecture de contes pour le jeune public - 14h30

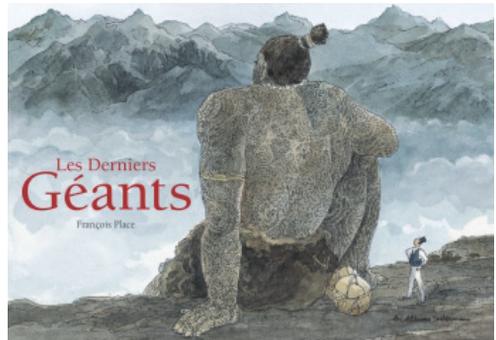
Bibliothèque Li Campaneto

À partir de 6 ans

Lecture et causerie autour des jâtakas - 16h30

Bibliothèque Méjanas - Espace Civilisations -

Société-Sciences et techniques



NUIT DE LA LECTURE 2^E ÉDITION

■ LECTURES... ET CIE

Fort du succès du lancement en 2017, cette deuxième édition est une nouvelle occasion de conforter les liens entre les acteurs du livre et de la lecture, en particulier les libraires, mais aussi les auteurs, les éditeurs, les associations locales... Bénéficiant de nombreux partenariats, elle s'inscrit dans une politique forte du ministère de la Culture en faveur d'un accès diversifié et coïncide avec la mission d'ambassadeur de bonne volonté pour la lecture confiée par la ministre à **Érik Orsenna**.

Samedi 20 janvier - Bibliothèque Méjanes

■ LECTURES DEVINETTES POUR LES ENFANTS

Tu as entre 7 et 10 ans et tu aimes les énigmes... Alors viens présenter la tienne au travers d'une lecture mystère que nous te proposerons !

Ton but sera de faire deviner à ton partenaire par tous les moyens possibles et imaginables le mot que tu auras choisi, et ce, dans un temps limité !

17h | durée 20 min

Espace arts, littérature et jeune public

Avec les étudiants du département Métiers du livre (AMU)

■ CHASSE AU TRÉSOR

Petits et grands, venez participer à une chasse au trésor et gagner des chèques-lire en réunissant les indices concernant l'œuvre de Françoise Malaval à travers le parcours de l'exposition qui lui est consacrée et à travers les livres qu'elle a illustré pour la jeunesse.

19h - Espace arts, littérature et jeune public

■ LECTURE MUSICALE

Autour de l'œuvre de **Jean Giono** : le serpent d'étoiles (textes choisis) (chants, lectures, percussions) avec **Gisèle Abadia** et **Hervé Fouere**.

Entrez dans les textes puissants, habités, chamaniques de Jean Giono célébrant les liens entre l'Homme, la Terre-Mère, l'Univers... grâce aux cordes et percussions d'Hervé Fouere et à la voix de Gisèle Abadia qui s'écourent, se répondent, se mêlent pour les célébrer, les magnifier...

19h15 | durée 45 min - **Espace Jules Isaac**

■ LECTURES... EN VRAC

Pour tous ceux qui le désirent ! Volontaires, amateurs, jeunes ou moins jeunes, venez nous lire un extrait de votre livre préféré !

Lecture d'un passage au choix pendant 5 minutes maximum.

20h - Espace Jules Isaac

Inscription 04 42 91 98 88



NUIT DE LA LECTURE

■ SPEED BOOKING

Le principe est très simple : sur le modèle du speed-dating, les participants disposent de quelques minutes seulement pour convaincre leur partenaire de lire le livre qu'ils sont en train de lui présenter. Véritable exercice de rhétorique, tous les moyens sont bons pour persuader son interlocuteur de la virtuosité du livre que l'on défend. Vous avez envie de prouver que votre livre préféré est le meilleur de tous ? Vous aurez trois minutes pour argumenter ! Trois minutes pour convaincre ! Trois minutes pour parler intensément !

20h30 - Espace informations - actualité

■ LES HAÏKUS DE LA NUIT ! ÉCRITURE ET LECTURE / ATELIERS

« Le Haïku est simplicité, légèreté, mise à nu de l'essentiel. (...) C'est le temps accordé au silence, une grâce, un secret. Un oiseau qui se pose. Un instant sauvé. Une brindille d'éternel. » Henri Brunel in « Sages ou Fous les Haïkus » ED Calman-Lévy. Ateliers conçus et animés par Annick Combier, auteur et animatrice d'ateliers d'écriture. (www.annickcombier.com)

19h et 21h | durée 1h Espace Civilisations - Société...
Inscription 04 42 91 98 88

■ HAÏKUS ET MOBILES

PERFORMANCE par la cie grand bal et Isabelle Magnin

La chorégraphe Isabelle Magnin propose des Haïkus pour les sens et l'imaginaire de chacun. Elle les fait naître à l'impromptu, ils effleurent ceux qui sont là, un parfum, une image fugace, une évocation tenace, un sourire et puis s'éloignent comme ils sont venus. Les mots qui prennent corps ? Les corps aimantés par les mots ? Un jeu sensible qui invente sur l'instant une communauté poétique !

22h | durée 40 min - Espace arts, littérature et jeune public

■ LECTURES ET CONTES : APPLI

Venez rencontrer l'équipe Tale, application en cours de développement par des résidents The Camp. Tale est une application culturelle qui permet de lire et de partager des contes du monde entier. Sélectionnez, écoutez et faites découvrir vos récits à l'aide de notre carte interactive.

BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Partagez vos coups de cœur et constituez la bibliothèque de la nuit de la lecture !

Sélectionnez un document (livre, CD, DVD, ...) dans les collections de la bibliothèque (Méjanes et bibliothèques de proximité). En 4 mots, pas un de plus, partagez votre plaisir (bulletin à retirer auprès des bibliothécaires). Remettez votre document aux bibliothécaires. Il prendra place dans la bibliothèque éphémère de la nuit de la lecture, il éveillera sans aucun doute la curiosité et sera emprunté.

TROC !

Échangez, donnez, offrez vos livres, cd, dvd ou magazines. Un espace est réservé pour cette occasion de 19h à 23h

Du 13 au 18 janvier

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

L'HEURE EXQUISE

RENCONTRE - CAUSERIE Vous êtes conviés à « L'heure exquise » tous les mercredis, pour partager en toute décontraction nos coups de cœur et les vôtres, connaître les dernières nouveautés, suivre un atelier-découverte, participer à une écoute musicale ou la présentation d'un film etc. autour des collections du service Arts Littérature, et Jeune public.

Mercredis 3, 10, 17, 24, 31 janvier - 14h | durée 1h
Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

■ **TAHAR BEN JELLOUN**

« *J'essaie de peindre la lumière du monde* ». La sortie de son livre en liaison avec son expo de peinture à l'Institut du Monde Arabe (jusqu'au 7 janvier) sera l'occasion de présenter le livre d'artiste conservé à la Méjanes « Jazz » illustré par Matisse qu'il cite et dont l'œuvre l'inspire...

Mercredi 3 janvier - 14h | durée 1h
Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

CONCERT DU SAMEDI

■ **WOODPICKER**

CONCERT Jody Pou/voix

Didier Caillat/Guitare acoustique et voix

David Certano/Lapsteel

Jason Brun/Contrebasse

Woodpicker est un groupe acoustique qui revisite à sa manière les vieux blues et ragtime du siècle dernier jusqu'à nos jours en passant par le folk et la country des sixties/seventies. Un son « roots » mais un jeu élaboré qui accompagne la chanteuse lead américaine dont ces chansons font partie de ses racines musicales...

Samedi 13 janvier - 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

ÉCRIVAIN PUBLIC

■ **COMMENT TROUVER LES MOTS**

COUP DE MAIN par Magali Roques.

À votre écoute, un Écrivain Public est présent tous les vendredis pour aider à la rédaction et à la compréhension de vos correspondances écrites. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, administratifs ou publics. Magali Roques s'occupe de la rédaction, de l'amélioration ou des corrections de vos documents écrits. Pensez-y.

**Les vendredis 5, 12, 19 et 26 janvier
de 14h à 16h**

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

■ 2^E RENCONTRE : SIMONE WEIL, JUSQU'AU BOUT DE L'ENGAGEMENT

RENCONTRE-DÉBAT Animé par **Henry Lombard**, diplômé en Sciences économiques et en Philosophie Économiques.

La philosophie est, encore aujourd'hui, l'une des disciplines où les femmes sont le plus sous-représentées. Sans doute la faible présence des femmes au sein de la tradition philosophique, le manque de modèles parmi les philosophes lus ou entendus en conférence contribue à perpétuer cette sous-représentation.

Ces rendez-vous seront l'occasion d'aller à la rencontre – ou à la découverte – de femmes philosophes dont la pensée et les écrits nous offrent l'occasion de débattre des questions philosophiques qui préoccupent le monde en ce premier quart du XXI^e siècle : fanatisme religieux, justice sociale, féminisme, crises politiques et sociales... Simone Weil (1909-1943) fut, en son temps, une lanceuse d'alerte. Elle nous invite à concevoir un projet de civilisation capable d'accueillir les tensions entre exigence de liberté et confrontation avec les limites matérielles du monde : « *la nécessité* ». Le débat sur son « *appel à une dissidence ultime* » n'est-il pas, en ce début de XXI^e siècle, plus que jamais d'actualité ?

Samedi 13 janvier - 15h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements 04 42 91 93 29

QUESTIONS DE PARENTS

■ VIVRE LA COOPÉRATION EN FAMILLE AVEC LA COMMUNICATION NON VIOLENTE

RENCONTRE avec **Anne Charbonnel**, formatrice en CNV.

Pourquoi se quereller avec les enfants quand il est possible de faire autrement.

Il existe des techniques à la fois concrètes, pratiques et surtout efficaces. Et ça fonctionne !

Comment s'y prendre avec les sentiments négatifs de l'enfant, ses frustrations, ses déceptions, sa colère. Et comment susciter le désir de coopérer, mettre des limites fermes tout en maintenant un climat d'ouverture, éviter le recours à la punition, favoriser l'image positive de l'enfant et résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme.

Samedi 20 janvier - 10h30 | durée 1h30

Bibliothèque Li Campaneto

Inscriptions 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

RENCONTRE AUTEUR

RENCONTRE avec **Lionel Salaün**.

Dans le cadre du Prix Littéraire des lycéens et apprentis PACA organisé par l'Agence Régionale du Livre, Lionel Salaün fait escale à Aix-en-Provence.

Cette rencontre est l'occasion de découvrir son dernier roman, *La terre des Wilson*, et de revenir sur l'ensemble de son œuvre.

Résumé du roman :

Un bout de terre aride au nord de l'Oklahoma où peu de gens s'aventurent ; une poignée de fermes misérables, écrasées de chaleur ou chahutées par les tornades. Petit garçon, Dick a fui cet endroit maudit et sa brute de père, le vieux Samuel Wilson.

Quinze ans plus tard, un jour d'avril 1935, Dick est pourtant de retour avec chapeau blanc et fine moustache, au volant d'une élégante voiture. Quelle fortune vient-il chercher ici ? Peut-être l'or noir dont la rumeur prétend qu'il va jaillir de la prairie. Peut-être l'or jaune qui coule dans les bars clandestins de ce territoire où la Prohibition n'a pas encore été abolie. Ou peut-être le cœur d'Annie Mae qui appartient désormais au vieux Samuel.

Mercredi 24 janvier - 18h30

Bibliothèque Méjanès - Espace informations - actualité,
Renseignement 04 42 91 98 88

Lionel Salaün

est né en 1959 en Savoie, où il est resté. Passionné d'Amérique, de blues et de cinéma, il enchaîne les petits boulots – magasinier, fabricant d'aquariums, pêcheur de sardines à Sète ou encore photographe – pour se consacrer à l'écriture. *La terre des Wilson*, publié en 2016 aux éditions Liana Levi, est son 3^e roman..

NUMÉRIQUE

■ **DÉCOUVERTE DU PORTAIL NUMÉRIQUE**

DÉCOUVERTE Présentation du portail numérique et du PNB au public à la rotonde des PC.

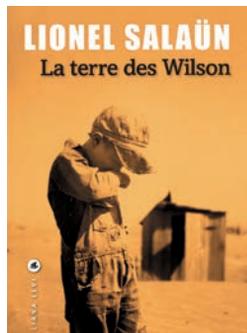
Tous les jours du mois de janvier - 14h | durée 1h
Bibliothèque Méjanès - Espace arts, littérature et jeune public.

■ **PORTAIL NUMÉRIQUE**

ATELIER Venez découvrir le nouveau portail numérique, avec des livres, de la vidéo à la demande, de l'autoformation en langues, de l'informatique et aussi des sites pour jouer ou encore consulter des chaînes Youtube. Après une présentation générale, l'accent sera mis sur les livres numériques (téléchargement, emprunt...)

Samedi 13 janvier - 16h

Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59



AUDIODESCRIPTION

■ L'ODYSSÉE

PROJECTION réal. Jérôme Salle, 2017 – 1 h 58 , int Pierre Niney, Audrey Tautou, Lambert Wilson...

D'après le livre « Capitaine de La Calypso » d'Albert Falco et Yves Paccalet, 1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

Judi 18 janvier – 14h30

Bibliothèque Méjanés – Espace Jules Isaac

Reservé en priorité au public handicapé

CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ MODERNITÉ ET POST-MODERNITÉ DANS L'ART

CONFÉRENCE avec **Romain Mathieu**.

Au cours des années quatre-vingts un basculement se serait opéré du moderne au postmoderne. Dans le champ artistique, que signifie ce dernier terme ? Que désigne-t-il ? S'agit-il d'un style, d'une nouvelle périodisation de l'histoire ? Une grande confusion règne derrière ce couple moderne/postmoderne, mais il est pourtant constamment évoqué pour rendre compte de la création. Nous nous proposons de revenir sur les significations de ces deux termes dans le champ artistique et de questionner ainsi la situation de notre présent : moderne, postmoderne ou postpostmoderne ?

Vendredi 19 janvier – 18h

Bibliothèque Méjanés – Espace Jules Isaac



Exposition Jonathan Lasker au Musée de Saint-Etienne-2015 DR

ROMAIN MATHIEU

Romain Mathieu est historien de l'art critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne et à l'Université Aix-Marseille. Il a soutenu en 2013 une thèse intitulée « *Supports/Surfaces pris aux mots Stratégies discursives d'une avant-garde picturale* ». Il s'intéresse en particulier aux pratiques picturales contemporaines et a publié de nombreux textes dans des revues ou des catalogues d'exposition. Il est membre de l'AICA et contributeur régulier d'Art press. Il a été le commissaire de plusieurs expositions.



SCIENCES POP'

■ VACCINATION, CONVAINCRE OU CONTRAINDRE ?

CONTROVERSATION avec Annick Guimezanes et Daniel Levy-Bruhl.

La 2^e édition des Controversations est organisée par l'association Tous Chercheurs en partenariat avec Aix-Marseille Université, le CNRS, l'Inserm et l'IRD. Elle aura lieu de janvier à mars 2018 à Aix-en-Provence, Avignon, Gardanne, Marseille et Nice.

Le mot « *Controversation* » composé des mots Controverse et Conversation, indique que le débat entre deux personnes présentant des arguments opposés ou divergents sur un même sujet implique la description rationnelle des problèmes en suspens mais aussi leur discussion sans heurts.

Les « *Controversations* » sont des débats entre deux experts de points de vue divergents ou différents sur des questions de sciences et sociétés. Chaque expert s'exprime à son tour pour défendre son point de vue en présentant ses arguments de manière concise. Les présentations sont suivies d'une conversation entre les experts et le public animée par un chercheur ou un journaliste.

Samedi 27 janvier - 17h

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac



Basée à Marseille, à l'INMED de Luminy,
Tous chercheurs est une association loi 1901 créée par des
chercheurs désireux d'initier un large public à l'observation et
à la démarche scientifique.

Institut de Neurobiologie de la Méditerranée

ANNICK GUIMEZANES

Annick Guimezanes est titulaire d'une thèse d'État en immunologie.

Durant sa carrière de chercheuse, elle a étudié la réponse immunitaire lors des rejets de greffes ou de tumeurs. Depuis 2009, elle participe à de nombreuses formations



en immunologie pour les associations de malades, et récemment à des formations sur la vaccination. Au sein du réseau ScienS'As (www.sciensas.fr), elle intervient à la demande d'associations pour une aide scientifique à leurs projets.

Annick Guimezanes a co-écrit avec Marion Mathieu le livre *Vaccination : agression ou protection ?* paru en 2015 aux éditions Le Muscadier.

« L'obligation vaccinale concernant seulement diphtérie, tétanos et poliomyélite, était une survivance historique, du temps où ces maladies étaient très répandues. La nouvelle obligation vaccinale, a l'avantage de clarifier la situation et de mettre les vaccins importants sur un pied d'égalité. Mais comment la faire accepter en période de doute et de défiance ? En expliquant le système immunitaire, sa réponse aux infections, et comment les vaccins permettent de répondre à une infection plus vite et mieux. L'information permet de faire comprendre, de rationaliser la fonction des vaccins et par conséquent de convaincre. Informés, les gens sauront évaluer par eux-mêmes l'intérêt personnel et altruiste de la vaccination... »

DANIEL LEVY-BRUHL



Daniel Levy-Bruhl, médecin spécialisé en santé publique, a été consultant pour l'Organisation Mondiale de la Santé et l'Unicef dans le cadre de la mise en place du Programme élargi de vaccination. En 1986, il a rejoint le Centre

International de l'Enfance et en 1997, il est devenu responsable de l'unité des maladies à prévention vaccinale de l'Institut de Veille sanitaire (Santé publique France). Cette unité a comme missions essentielles l'évaluation de l'impact épidémiologique et de la couverture vaccinale des vaccins intégrés dans le calendrier vaccinal. Elle apporte au Comité technique des vaccinations français l'expertise épidémiologique nécessaire à l'élaboration du calendrier vaccinal.

« L'insuffisance de la couverture vaccinale pour certains vaccins du nourrisson entraîne la survenue de cas (graves ?) et de décès qui auraient pu être évités. Cette situation a conduit les autorités de santé à étendre les obligations vaccinales à l'ensemble des vaccinations du nourrisson, sur la base des conclusions du rapport d'orientation de la concertation citoyenne. Cette contrainte a vocation à être remise en cause lorsque la confiance des Français envers la vaccination sera restaurée. Cette nouvelle mesure doit donc s'accompagner d'actions destinées à promouvoir la vaccination et répondre aux inquiétudes qu'elle soulève. »

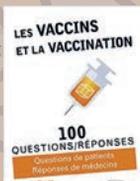
POUR ALLER PLUS LOIN...

Science pop

Les vaccins et la vaccination : questions-réponses de Vincent Le Moigne

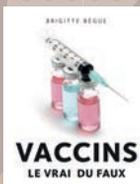
Ed. Ellipses, 2017 (questions-réponses)

Une explication des enjeux, des principes, de l'histoire et de la nature de la vaccination sous formes de réponses à une centaine d'interrogations à ce sujet. Elle éclaire ainsi le fonctionnement de l'immunisation, les découvertes de L. Pasteur et les dernières méthodes de création vaccinales.



Vaccins : le vrai du faux de Brigitte Bègue

Ed. Delachaux et Niestlé, 2014
Réponses concises et étayées aux questions posées sur le principe de la vaccination et l'efficacité des vaccins.



Immunisés ? : un nouveau regard sur les vaccins de Lise Barnéoud

Ed. Premier Parallèle, 2017

Alors qu'elle s'interrogeait sur le fait de vacciner ou non ses enfants, l'auteure a enquêté au cas par cas les avantages et les inconvénients puis présente les enjeux scientifiques, médicaux, éthiques, sociétaux et économiques de chaque vaccin.



Les vaccins Dr Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée illustrations, Frédéric Mansot

Ed. Gallimard jeunesse-Giboulées, 2011
(Mine de rien)

Cet album explique ce que sont les microbes, les virus, les anticorps, les maladies et à quoi servent les vaccins.



CLUB LECTURE



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Venez découvrir les nouveautés dans votre bibliothèque et échanger autour de documents récents, ou pas, mais dont vous avez envie de parler !

Samedi 6 janvier - 11h

Bibliothèque Li Campaneto

Renseignements 04 88 71 83 59

En partenariat avec la Bibliothèque
Pour Tous des Milles



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE

Un club de lecture en italien

CONVERSATION en italien

Animé par **Bernadette Amoros.**

Vendredi 12 janvier

16h | durée 1h30

Bibliothèque Méjanes

Espace C amus

Inscription 04 42 91 98 88



■ TERTULIA PARA TODOS

Un club de lecture en espagnol

CONVERSATION en espagnol

Animé par **Clara Ortega.**

Vendredi 26 janvier

14h | durée 2h30

Bibliothèque Méjanes

Espace Camus

Inscription 04 42 91 98 88

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE Nos rendez-vous reprennent ! Vous venez de terminer un livre qui vous a touché ou vous cherchez des idées de lectures, venez partager un moment avec nous au sein de votre bibliothèque.

Ouverts à tous et pour tous les goûts.

Mardi 16 janvier - 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace arts, littérature et jeune public

LE LIVRE DU MOIS

 *C'est le cœur qui lâche en dernier*
Margaret Atwood Robert Laffont, 2017



Une violente crise économique provoque aux États-Unis pauvreté et chaos. Les plus fortunés se réfugient sur des plate-formes maritimes tandis que les industries et les banques émigrent vers la côte ouest. Deux jeunes, Stan et Charmaine survivent dans leur voiture après la perte de leur emploi et de leur maison.

Les tourtereaux sont un jour attirés par une publicité pour « Consilience-Positron », deux villes jumelles miraculeusement épargnées par le chômage et la criminalité. Le projet propose deux vies en alternance : un mois dans une jolie maison à Confluence, le mois suivant dans la prison proprette de Positron avec à chaque fois un emploi utile à la communauté...

Sécurité ou liberté ? Telle est la question d'actualité posée par ce roman aussi hilarant que dérangeant.

Corinne C

JEUNESSE 

LES PETITES OREILLES

 **DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES**

LECTURE Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans

Vendredi 12 janvier – 2 séances : 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

Samedi 13 janvier - 10h30

Bibliothèque des Deux ormes

Inscription 04 88 71 74 70

 **OUVREZ GRAND VOS OREILLES**

LECTURE C'est le week-end ! Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison pour venir écouter des histoires à la bibliothèque.

De 4 à 6 ans

Samedi 13 janvier - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

CÔTÉ PARTENAIRES

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ LA LANGUE PEINTURE

EXPOSITION André du Bouchet et Pierre Tal Coat.

Au cours de ses marches, André du Bouchet (1924-2001) notait sur le vif dans ses carnets les « choses vues », les sensations éprouvées. Sa graphie dynamique laissait les phrases respirer. Puis il dactylographiait les fragments. Il apposa ces pages aux murs de la pièce où il travaillait comme dans un atelier, à Paris ou à Truinas, dans la Drôme. Ainsi, plus tard, les mots pourraient-ils reprendre l'initiative. Du blanc ils pourraient sourdre ou surgir à leur tour pour interpeller le poète.

L'espace et l'air, les intervalles, jouent un rôle essentiel dans la poésie d'André du Bouchet.

Il est naturel que le poète se soit tourné vers l'espace de la peinture et que celle-ci ait inspiré nombre de ses textes. Une grande amitié avec Pierre Tal Coat (1905-1985) l'a conduit à forger avec lui une expérience et une pensée communes. De cette amitié vitale sont nés de grands livres qui ont marqué l'histoire du « livre



illustré » en France au XX^e siècle : Sur le pas (Maeght éditeur), Laisses et Sous le linteau en forme de joug (tous deux édités par Françoise Simecek).

**Du 17 novembre 2017
au 11 mars 2018**
Fondation Saint-John Perse

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ LES GRANDES ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION DE L'HOMME

CONFÉRENCE par M. Henri de Lumley, directeur de l'institut de paléontologie humaine.

Aujourd'hui les travaux des paléontologues et des préhistoriens permettent de reconstituer les grandes étapes de l'évolution morphologique et culturelle de l'Homme depuis l'acquisition de la station érigée bipède, il y a sept millions d'années, jusqu'à l'invention des premières écritures à la fin du quatrième millénaire qui permettent de transmettre des messages à travers l'espace et le temps, aujourd'hui internet et les multimédias. C'est tout au long de cette fabuleuse aventure culturelle de l'histoire de l'humanité, qui a débuté il y a 2, 5 millions d'années avec l'émergence de la pensée conceptuelle et l'invention de l'outil, que l'Homme s'est construit et qu'a émergé progressivement la conscience, saut culturel après saut culturel.

Jeu 25 janvier - 18h30
Salle Armand Lunel
Entrée libre

INSTITUT DE L'IMAGE



© Les Diaboliques

■ HENRI-GEORGES CLOUZOT

CINÉMA Dans la mémoire cinéphilie, le nom d'Henri-Georges Clouzot (1907 - 1977) est associé à cette « qualité française » que contestèrent les futurs cinéastes de la Nouvelle Vague. Pourtant, ses films continuent de fasciner (...) Il y a un mystère Clouzot, il y a un vertige et une folie qui n'appartiennent qu'à lui, et qui le ramènent sans cesse au même point (aveugle ?) : la recherche d'une forme idéale, d'une forme que l'artiste pourrait maîtriser totalement et qui deviendrait la figure même de la vérité. Cette ambition insensée, il l'a côtoyée dans ses portraits

filmés de grands artistes comme Picasso, ou lors des projets réflexifs de sa dernière période. Mais elle est déjà présente dans le cinéma soi-disant classique qui l'a rendu célèbre, de *L'assassin habite au 21* aux *Diaboliques*, en passant par *Le Salaire de la peur*.

Du 3 au 30 janvier **Salle Armand Lunel**

Plusieurs séances sont proposées pour chaque film, voir le programme complet de l'Institut de l'Image.



© Le Salaire de la peur

PROJECTIONS

📅 *L'assassin habite au 21 (Fr., 1941) 1h24*

Int. Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier...

📅 *Le Corbeau (Fr., 1943) 1h32*

Int. Pierre Fresnay, Denise Saillens, Ginette Leclerc...

📅 *Quai des Orfèvres (Fr., 1947) 1h47*

Int. Louis Jouvet, Simone Renant, Bernard Blier, Suzy Delair...

📅 *Manon (Fr., 1948) 1h40*

Int. Cécile Aubry, Michel Auclair, Serge Reggiani...
Lion d'or Festival de Venise 1949.

📅 *Miquette et sa mère (Fr., 1949) 1h35*

Int. Danièle Delorme, Louis Jouvet, Bourvil, Saturnin Fabre... Précédé d'une conférence de Noël Herpe, samedi 6 janvier à 17h30. Maître de conférences à Paris VIII, Noël Herpe est spécialiste du cinéma français des années 1930-1940. Rédacteur à Positif et Vertigo, il a dirigé des ouvrages sur René Clair, Max Ophüls et Eric Rohmer. Il est commissaire de l'exposition « Le Mystère Clouzot » présentée à La Cinémathèque Française.

📅 *Retour à la vie (Fr., 1949) 2h*

Réal. André Cayatte, Georges Lampin, H-G Clouzot, Jean Dréville. Int. Jane Marken, Bernard Blier, Louis Jouvet, Noël-Noël, Serge Reggiani...

📅 *Le Salaire de la peur (Fr., 1952) 2h33*

Int. Yves Montand, Charles Vanel, Peter Van Eyck, Véra Clouzot...

📅 *Les Diaboliques (Fr., 1954) 1h57*

Int. Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel...

📅 *Le Mystère Picasso (Fr., 1956) 1h18*

Int. Peter Ustinov, Martita Hunt, Véra Clouzot, Curd Jürgens...

📅 *La Vérité (Fr., 1960) 2h07*

Int. Brigitte Bardot, Sami Frey, Marie-José Nat.

📅 *La Prisonnière (Fr., 1968) 1h46*

Int. Elisabeth Wiener, Laurent Terzieff, Bernard Fresson...

📅 *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot (Fr., 2009) 1h34*

Réal. Serge Bromberg, Ruxandra Medrea.

■ **CINÉ DES JEUNES**
En janvier, le Ciné des Jeunes invite Le Petit Cinéma de Fotokino !

PROJECTION *Max et les Maximonstres*
Réal. Spike Jonze (2009, 1h41).

Privé de dessert, le jeune Max quitte sa chambre pour voyager vers une île peuplée de monstres dont il va devenir le roi...

Fotokino propose de (re) découvrir cette belle adaptation du célèbre livre de Maurice Sendak réalisée par Spike Jonze.

À partir de 7 ans
Mercredi 24 janvier - 14h
Salle Armand Lunel
Entrée 4 euros

ATELIER *Fabrique ton Masquimonstre avec Fotokino*

Mercredi 24 janvier - 15h45 |
durée 1h30
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Pour toutes les séances et les ateliers,
Réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

INSTITUT DE
L'IMAGE
Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

FORUM CULTUREL

LOLA MOSER

■ **« AIXOIS »**

EXPOSITION « Aixois » est un projet photographique de Lola Moser sur des portraits de commerçants d'Aix-en-Provence et leur lieu de travail.

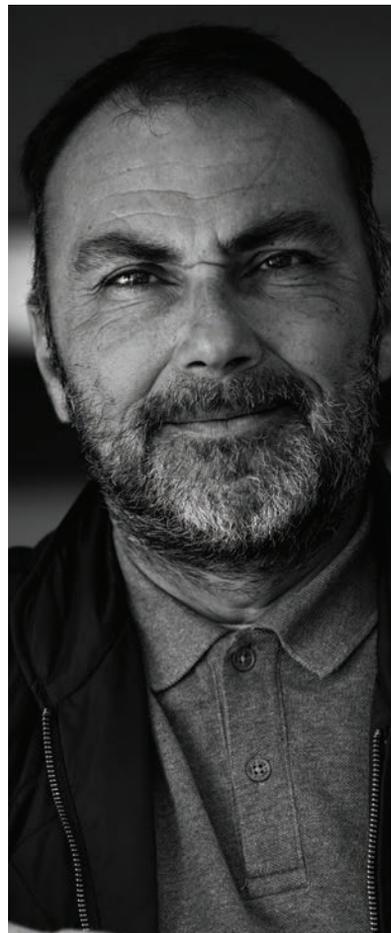
Un visage, comme un lieu, est imprégné de son histoire et de ses émotions.

Tout commence et se transforme en une histoire - qu'elle soit avec un petit ou un grand « H ». L'Histoire se lit sur les murs, les pages, les toiles et les photos. L'histoire, à travers les habitants d'une ville.

Du 25 janvier au 3 mars
AGalerie Zola

Manifestation organisée par la
Direction de la Culture de la ville
d'Aix-en-Provence
Renseignements 04 88 71 83 12

Voir agenda culturel de la Ville et
programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



Affiche Aixois © Lola Moser

CINÉ CITÉ PHILO

QUEL AMOUR ?

Ciné-Cité-Philo est depuis 2010 un cycle annuel de conférences-projections qui aborde les thèmes par lesquels chacun de nous vit et pense le monde contemporain. La formule est simple : un cycle de trois conférences mensuelles, chacune suivie d'une projection cinéma qui transpose à l'écran et par la fiction les concepts abordés lors de la conférence. L'objectif est ambitieux : favoriser les éclairages complémentaires et permettre à chacun d'exercer son esprit critique par le croisement des disciplines.

**Une conférence
et une projection tous les mois
pendant trois mois**



■ L'AMOUR MATERNEL

CONFÉRENCE avec **Isabelle Alfandary**

présidente de l'assemblée collégiale
du Collège International de la Philosophie.

L'amour maternel a été qualifié par le psychanalyste Jacques Lacan de « *ravage* » : amour premier et extrême, passionnel et déçu, excessif et déchirant, il est ce qui appelle littéralement le sujet à être dans les premiers échanges de sa vie. C'est ce lien à nul autre pareil que met en scène Pedro Almodovar dans un thriller où l'amour maternel, unissant Becky à sa fille, est à la vie, à la mort. Les mères ne sont jamais pour leurs filles celles qu'elles imaginent, ni sans doute tout à fait celles qu'elles souhaitent. Le lien qui unit un enfant à sa mère, une mère à son enfant, aussi énigmatique et asymétrique soit-il, est d'une force qui n'a d'égal que sa violence.

Mercredi 24 janvier - 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

Renseignements 04 88 71 81 21

FILM *Talons Aiguilles*

(Esp., 1992) de **Pedro Almodovar**

1h53 – DCP, Int. **Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé...**

Séance présentée par **Isabelle Alfandary**

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

Mercredi 24 janvier - 20h30

Salle Armand Lunel

Tarif unique 4 €

Manifestation organisée par l'Institut de l'Image, l'Université Populaire du Pays d'Aix, le Collège International de la Philosophie, la bibliothèque Méjanas et la Ville d'Aix-en-Provence.

LA GAZETTE DU MARQUIS

UN DON « DE PRIX »

Une trentaine de « livres de prix », édités à la fin du 19^e siècle, viennent d'être confiés à la bibliothèque Méjanes. Donnés par une généreuse Aixoise, ils étaient conservés dans sa famille depuis plusieurs générations.

Livres de récompense

Les « livres de prix » étaient des livres offerts aux élèves méritants en fin d'année scolaire lors de cérémonies solennelles. Cette tradition, révolue depuis les années soixante, remonte à la fin du 16^e siècle.

Croisés sur les étals des brocantes ou oubliés dans un grenier, ces livres sont pourtant de précieux témoins de l'histoire du livre et de l'éducation.

Aux 17^e et 18^e siècles, prédominent les auteurs classiques de l'Antiquité. Les reliures en basane sont frappées sur le plats des armes des bienfaiteurs.

Les livres de prix et d'étrennes des 19^e et 20^e siècles se distinguent par des reliures relativement « clinquantes », par opposition aux manuels scolaires de factures modestes. Quelques éditeurs (Engel à Paris, Mame à Tours, Ardant à Limoges) se spécialisent dans la publication de ces petits ouvrages édifiants, à caractère religieux ou moral.

À la fin des années 1880, se répandent des éditions populaires à la gloire de l'école et de l'instruction laïque (Hachette, Delagrave, Hetzel et ses fameuses reliure « rouge et or »), au genre plus romanesque. Une place abondante est faite à l'illustration, auxiliaire indispensable de la lecture enfantine.

Cartonnages d'éditeurs, entre art et industrie

Bien que ces livres soient produits industriellement pour faire face à la demande, les éditeurs parviennent à concilier prix modérés et apparat. Les techniques de reliure traditionnelle sont abandonnées au profit du procédé « *d'emboitage* », réalisé mécaniquement et à moindre coût.

L'accent est alors mis sur la parure : habillés de papier ou de percaline (toile de coton enduite et lustrée) de couleurs vives, les charmants décors de ces ouvrages sont exécutés à l'aide de plaques à dorer ou à gaufrer ou encore par procédé lithographique (utilisant la pierre comme support).

Médallions, semis floraux, volutes, décors d'inspiration baroque ou simples frises et entrelacs... l'inspiration de ces motifs suit le mouvement des modes et styles décoratifs du 19^e siècle.

La précieuse collection de livres qui vient d'être donnée à la bibliothèque Méjanes reflète ces influences multiples, et parfois même fantaisistes.

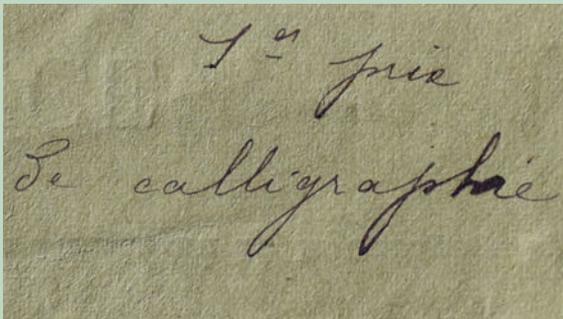
Pour aller plus loin

Verdure (Elisabeth)

Cartonnages romantiques, 1840-1870 : un âge d'or de la reliure du livre d'enfant,
Éditions Stéphane Bachès, 2008

Exposition en ligne

<https://www.bm-lyon.fr/expo/08/cartonnagesromantiques/parcours.html>



EX-PRAEMIO

Du latin *praemium*, récompense. Il s'agit d'une petite étiquette apposée au contreplat supérieur. Souvent imprimée avec le nom de l'institution donatrice ou simplement manuscrite, elle porte le nom de l'élève méritant et de la matière gratifiée. Cette personnalisation ajoute indéniablement une valeur affective au livre convoité !

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

JANVIER 2018

MER 3	14h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise : Tahar Ben Jelloun	p.10
VEN 5	14h	Auditorium	Écrivain Public : Comment trouver les mots	p.10
SAM 6	11h	Li Campaneto	Quoi de neuf ?	p.17
MER 10	14h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise	p.10
VEN 12	9h30-	Halle aux Grains	Lectures : Des Histoires pour les Petites Oreilles	p.17
	10h30	Halle aux Grains	Lectures : Des Histoires pour les Petites Oreilles	p.17
	14h	Auditorium	Écrivain Public : Comment trouver les mots	p.10
	16h	Espace Camus	Conversation en langue étrangère, italien	p.17
SAM 13	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des Histoires pour les Petites Oreilles	p.17
	15h	Halle aux Grains	Sentiers Philosophiques : Rencontre - débat	p.10
	16h	Li Campaneto	Numerique : Portail numérique	
	16h	Espace Jules Isaac	Concert : Woodpicker	p.11
MAR 16	16h	Espace arts, littérature et jeune public	Des livres et vous	
MER 17	14h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise	p.10
JEU 18	14h30	Auditorium	Audiodescription	
VEN 19	14h	Auditorium	Écrivain Public : Comment trouver les mots	p.10
	18h	Espace Jules Isaac	Clefs pour l'art contemporain	p.13
SAM 20	10h30	Li Campaneto	Questions de parents	p.11

	15h	Espace actualité	Lecture Musicale	p.7
	17h	Méjanes	Début Nuit de la Lecture	p.8
MER 24	14h	Armand Lunel	Ciné des jeunes : projection	p.20
	14h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise	p.10
	15h45	Espace Camus	Ciné des jeunes : Fabrique ton Masquimonstre	p.20
	18h30	La Verrière	Ciné-Cité-Philo	p.23
	18h30	Espace actualité	Rencontre auteur : Lionel Salaün	p.12
	20h30	Armand Lunel	Ciné-Cité-Philo	p.23
JEU 25	18h30	Armand Lunel	Les Amis de la Méjanes : conférence	p.20
VEN 26	14h	Auditorium	Écrivain Public : Comment trouver les mots	p.10
	14h	Espace Camus	Conversation en langue étrangère, espagnol	p.17
SAM 27	14h30	Espace Expo	Rencontre auteur : François Place	p.7
	16h	Espace Expo	Lecture tout Public	p.7
	17h	Espace Jules Isaac	Sciences Pop' : Controversion	p.14
MER 31	14h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise	p.10
	14h30	Li Campaneto	Lecture de contes pour le jeune public	p.7
	16h30	Espace science	Lecture et causerie autour des jâtakas	p.7

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques

TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence
et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

 **Gratuité :** moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence
et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil,
Bouc-Bel-Air, Cabriès,
Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux,
Éguilles, Fuveau, Gardanne,
Gréasque, Jouques, Lambesc,
Meyrargues, Meyreuil, Mimet,
Les Pennes-Mirabeau, Pertuis,
Peynier, Peyrolles, Puylobrier, Le
Puy-Sainte-Réparate, Rognes,
La Roque d'Anthéron, Rousset,
Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint
Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-
Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-
Durance, Simiane-Collongue, Le
Tholonet, Trets, Vauvenargues,
Venelles, Ventabren, Vitrolles

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
- numerique.citedulivre-aix.com

PROLONGER VOS DOCUMENTS



• À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

• **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)

- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• **En tous points du réseau** (Méjanes, bibliothèques de proximité, médiabus)

• À la Méjanes (**du mardi au samedi de 9h à 19h**)

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

Renseignements, retour des documents

Du mardi au samedi : 9h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanas : première 1/2h gratuite

Consultation des fonds patrimoniaux (Salle Peiresc)

Du mardi au vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-19h

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles

04 88 71 83 59

■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

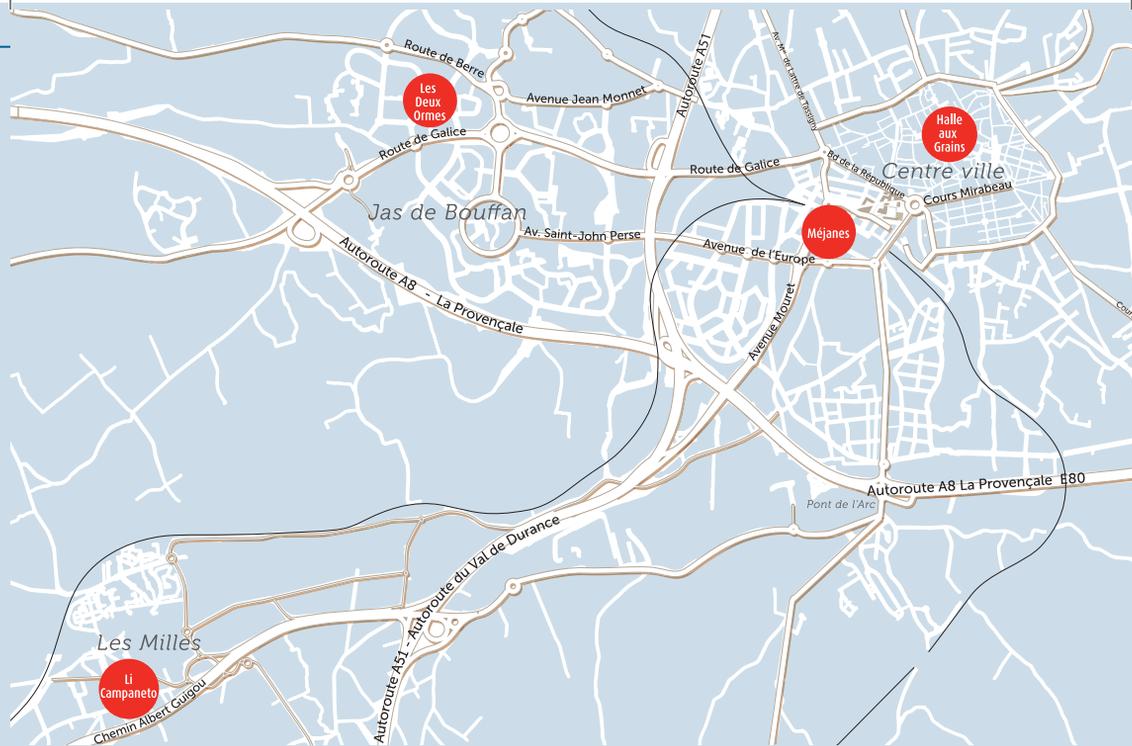
04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanas.blogspot.com

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard - Place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place Waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le Centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



RÉOUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MEJANES

Mercredi 3 janvier à 10 h !



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse
tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

